

دعوة مجلس الدفاع العربي لبحث تحويل نهر الاردن

منح ٩٧ بالمائة من طلابنا التأشيرة للمتحدة - المقبولون بدورة التأهيل بن بلال يطالب بعبريل اتفاقية ايفيان ٣٥ مليون دينار قرض كويتي للعراق - اطلاق سراح ٣١ متهما بدمشق

المحار

يومية سبيلية مستقلة

بالونات !
برلين - جددت ألمانيا الشرقية اسم بالون «تدبير مضاد» اذا لم تمنح ألمانيا الغربية خذول ٢٤ ساعة القادمة عن ارسال بالونات فوق البقية على الصفحة الرابعة عمود ٧٥

مليون طالب جزائري بدون مدارس
الجزائر - وادع - على الرغم من ان ١٣٠٠٠٠ طفل ادخلوا المدارس الجزائرية هذا الفصل وهذا يشمل على زيادة كبيرة عن عديم في العام الماضي فلا يزال هنالك اكثر من مليون منهم دون المدارس - البقية على الصفحة الرابعة عمود ٧٥

آخر ساعة
السيد خطيب يوسف احد أعضاء المجلس التأسيسي الجزائري اس الى تجنب اعمال العنف والى تسوية جميع الخلافات عن طريق النقاش الاخوي والسيد يوسف كان يعرف باسم (الكرونييل سي حسن) ابان الثورة الجزائرية وكان قائد منطقة الجزائر التي عرفت سياسة المكتب السياسي الجزائري في العام الماضي

مزحة !
برلين - عدت السلطات الى اجلاء طلاب مدرسة اميركية في برلين الغربية صباح امس وقام البوليس الحربي بتفتيش المدرسة ووقفت ثلاث فرق البقية على ص ٤٧

الاربعاء ١٠ جمادى الاولى سنة ١٣٨٣ الموافق ٢٥ ايلول سنة ١٩٦٣ السنة الرابعة رقم العدد ١٠١٠ (٤ صفحات ١٥ فلما) VOL. 1010 SEPTEMBER 1963 JERUSALEM JORDAN WEDNESDAY 25 DAILY NEWSPAPER, AL-MANAR

قوات اندونيسيا وماليزيا «وجه»
محادثات سوبانديرو مع راسك ويوثانت امس
كوالا لامبور - اعلن هنا امس ان اتحاد ماليزيا وسيل كيتين مدرتين على حرب الغابات الى ساراواك وبورنيو الشمالية . كما استدعي القائد العام لقوات الاتحاد الموجود حاليا في باكستان .



الصحفيان السوفياتي والتشيك في زيارتها لشركة الانشاء الصناعي ضمن جولتها على المصانع امس برفقة السيد صلاح ابو زيد المدير العام للطبوعات وكبار موظفي الطبوعات .

جولة الصحفيين الشيوعيين عيين بعمان
الضيافان ويشيدان بالنهضة الاقتصادية والعمالية التي خطتها الاردن في السنوات الاخيرة البقية على الصفحة الرابعة عمود ٦٥

منظر

الاصول والفروع !
وشمت المراجع القضائية في عمان . يدعى على عملية تحويل خطية . ولما تود ان تخرج بانفسنا في هذه القضية . لا حرجا على سلامة التحقيق كايقل الصحفيون عادة . بل وافقة بزواج القادر الموهب من ان يتسحر .

فالتزوير . لغة . مشتق من الزور . والزور . قانونا . شهادة في غير حليها . اي شهادة كاذبة . والبيان بالاشتمال . والتزوير . المودعة فوق .

وتعلق بشهادات مدرسية . للمحلفين الثانوية والتوجيهية . وربما الجامعة . والشهادة المدرسية هي الوثيقة التي تتجسأ بذوات التربية والتعليم لابنائنا وبنايتنا . مطمئنة ايها وياخذن بها . على اية وانين تزويروا . وتعلموا . وفي العادة . ياخذ الطلاب شهادتهم فحين «(بيرونيون)» ويعلقونها على الجدران فخورين البقية على الصفحة الرابعة عمود ٣٥

وهذه هي اول حركة عسكرية رئيسية يقوم بها الاتحاد منقطع علاقاته بالدبلوماسية مع الدولتين والفيلين . وكانت الانباء قد ذكرت ان اندونيسيا

مجلس الدفاع العربي
الجامعة وجهت الدعوة لعقدته القاهرة - وادع - اذاع راديو القاهرة امس ان الامانة العامة للجامعة الدول العربية وجهت دعوة الى مجلس الدفاع العربي المشترك للانعقاد . ويتألف المجلس من وزراء الدفاع في الدول الاعضاء ووزراء اركان القوات المسلحة فيها . وقال الراديو الذي لم يجد موعد الاجتماع ان المجلس سيبحث في الاجراءات الفعلية التي يتوجب على الدول العربية اتخاذها في حال اقدام اسرائيل على تحويل مجرى نهر الاردن .

٩٧ بالمائة من الطلاب
منحوا تأشيرات الدخول للمتحدة القدس - عاد من القاهرة امس العلامة الاساتذة قدي طوقان . وقد بحث البنا بالبيان التالي حول مشكلة تأشيرات الطلاب البقية على الصفحة الرابعة عمود ٧٥

معسكرات لتدريب الناصريين

تهدد «بنسف» بالمحادثات الاقتصادية السورية اللبنانية
بيروت - طالب الوفد العسكري السوري الذي زار بيروت يوم امس الاول من السلطات اللبنانية اغلاق معسكرات التدريب الناصرية الموجودة على الحدود اللبنانية السورية وهي المعسكرات التي اثير موضوعها في المحادثات الاقتصادية منذ يومين .



وذكرت الانباء ان هذه المعسكرات اختار المزيدي من المعلمين السعوديه عمان - علة «المار» بان الدكتور منير العجلاني المستشار الثقافي لملكة العربية السعودية والذي وصل الاردن يوم البقية على الصفحة الرابعة عمود ٢

الحسين يستعرض
مناقشات قضية فلسطين عمان - يستعرض جلالة الملك المظهر فور عودته الى ارض الوطن التقارير الوافية التي سيرسبها على جلسته نائب رئيس الوزراء ورئيس الوفد الاردني الى اجتماعات الجامعة . حول مناقشات قضية فلسطين في جميع المجالات خلال اجتماعات مجلس الجامعة العربية والاتصالات التي دارت حولها البقية على الصفحة الرابعة عمود ٢

حسونة والحاجي الى عمان وصنعاء
بيروت - اجتمع السيد عبد الحاق حسونة الامين العام للجامعة العربية يرافقه الدكتور ناصر الحاجي رئيس الدورة الحالية لمجلس الجامعة ظهر امس بالسيد رشيد كرامي رئيس الحكومة اللبنانية . وشرح السيد حسونة بعد الاجتماع بانه عرض على رئيس الحكومة اللبنانية كل ما يتعلق بارشاع الجامعة العربية . كما تناول البحث الشؤون العربية والقضايا المالية . وقال الامين العام انه سياتر اليوم الى جدة ومنها الى عمان فالين وربما عاد الى لبنان . وقالوا على سؤال عن مهمتها بالنظر الى لبنان .

جولة لكينيدي
يزور خلافا ١١ ولاية واشنطن - غادر الرئيس كينيدي واشنطن امس لقيام بجولة على ١١ ولاية من الولايات الاميركية بنية زيادة التأييد لمشاريع صيانة الموارد الطبيعية في البلاد .

الجنرال ديغول

يقوم بجولة في ظل حراس مشددة
باريس - غادر الجنرال ديغول رئيس الجمهورية الفرنسية باريس امس لقيام بجولة في المناطق الجنوبية والجنوبية الشرقية من فرنسا لتفقد ستة ايام . وميلقي الرئيس ديغول خلال هذه الجولة عدة خطابات يشتر فيها سياسة بلاده في المجلد الداخلي والخارجي كما يقوم بتفقد القواعد العسكرية النووية . وقد اعلنت سلطات البوليس احتياطات امن البقية على الصفحة الرابعة عمود ١٥

اختيار المزيدي
من المعلمين السعوديه عمان - علة «المار» بان الدكتور منير العجلاني المستشار الثقافي لملكة العربية السعودية والذي وصل الاردن يوم البقية على الصفحة الرابعة عمود ٢

روسيا تقود الهند
في مسالة كشمير نيودلهي - قال مراسل هيئة الاذاعة البريطانية في نيودلهي انه علم ان الاتحاد السوفياتي وعد الهند بتأييدها تأييداً تاماً اذا ما اتير موضوع السيادة على منطقة كشمير .

بن بلال يهدد فرنسا بمنز يد من التأميم

تحذير من اجراء تجارب والمطالبة بتعديل اتفاق ايفيان

الجزائر - هدد السيد احمد بن بلال رئيس الحكومة الجزائرية امس بان اجراء تجارب نووية فرنسية في الصحراء الجزائرية سيستجمل تعديل اتفاق ايفيان وايد التعاون مع فرنسا على اسس تعود البقية على الصفحة الرابعة عمود ٢

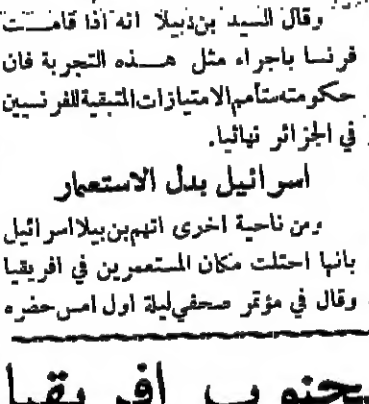
مزيد من التأميم
وقال السيد بن بلال انه اذا قامت فرنسا باجراء مثل هذه التجربة فان حكومتها ستستعمل الامتيازات المتبقية للفرنسيين في الجزائر نهائيا . اسرائيل بدل الاستعمار ومن ناحية اخرى اتهم بن بلال اسرائيل بانها احتلت مكان المستعمرين في افريقيا وقال في مؤتمر صحفي لاول امس خشره

تونس تندد بجنوب افريقيا
واسبانيا تحذر من طرد اية دولة من الامم المتحدة نيويورك - استأنفت الجمعية العامة للامم المتحدة اجتماعاتها مساء امس في المقر الدائم للمنظمة الدولية في نيويورك . وكان اول المتحدثين في هذه الجلسة السيد فرناندو ماريا كاستيلا وزير الخارجية اسبانيا الذي اعلن عن استناده لبلاده للدخول في محادثات مع بريطانيا باشراف الامم المتحدة وذلك ليجت

تشجيع المرحوم
شمس الدين جمعه عاندا احتفل ظهر امس الاول بتشيع جثمان المرحوم شمس الدين جمعه الذي وافته النية في ألمانيا الغربية على اثر حادث اصطدام . وقد صلي على الجثمان في المسجد الحسيني الكبير ثم سار نوكب الجنائز بتقدمه عدد كبير من الاكابر وسيادة قناصل رؤساء الوزراء والوزراء ووجالات البلاد وكبار الضباط ووزراء البعثات الدبلوماسية وكبار الموظفين . وبعد مواصلة الجنائز تقبل آل الفقيد نمازي الشيعين . و«المناذر» اذ ترجو للفقيد الغساني الرحمة والرضوان تقدم لال جمعة باخر التمازي واناة وانا الى راجعون .

التحقيق مع البنيضاني
بتهمة «الاتصالات المشبوهة» القاهرة - تجري سلطات الجمهورية العربية المتحدة التحقيقات الان مع الدكتور عبد الرحمن البنيضاني النائب السابق لرئيس الجمهورية البنية بتهمة اجراء اتصالات مشبوهة مع البريطانيين اتناء اقامته في عدن بنية القيام باعمال ضد البقية على الصفحة الرابعة عمود ٧٥

الحسين يحضر
مأدبة هيت لتكريمه لندن - حضر جلالة الملك المظهر مأدبة الغداء التي اقامها على شرفه في لندن امس لستر اموارد هيت حاصل اختام الملكة ووزير دولة البريطاني للشؤون البقية على الصفحة الرابعة عمود ١٥



رد للملك
من الرئيس بن بلال عمان تلقى جلالة الملك المظهر امس البرقية الجوابية التالية من السيد احمد بن بلال رئيس الجمهورية الجزائرية ودا على بركة التهنئة التي كان جلالة قد بعث بها الى الرئيس الجزائري منها بنية انتخابه اول رئيس للجمهورية الجزائرية : وجلالة الملك الحسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية . تشكر جلالتكم شكرا عبقا على تهنيتكم الخاصة لتبليغتي التي اولانا ايها الشعب الجزائري المناضل ونعزو الله العلي القدير ان يبيننا على القيام بهذه الرسالة العظيمة المقدمة حتى نقف للشعب العربي في الجزائر كل سعادة وروخاء في ظل الاشتراكية والمعدلة الاجتماعية .

كارثة اخلاق !
كثير من المشاكل التي يعاني منها الشرق العربي هذه الايام يمكن ردها الى (الفساد الاخلاقي) التي تردت فيها شعوبنا منذ ان تبلت تعاليم الاسلام والمسيحية وراه ظهورها . ولم تلتق حول اسس اخلاقية تضبط بموجها علاقات الافراد والدول والشعوب . نحن لا ننكر بطبيعة الحال ان العوامل السياسية والاقتصادية تلعب دورا خطيرا في الازمة التي نتاجها اليوم . ولكننا نعتقد ان فقدان الضوابط (الاخلاقية) يزيد من حدة هذه الازمة ويجعلها منفصلة من كل المعايير . مدمرة لكل القيم . هدامة غريبة في كل مظهر من مظاهرها .

كارثة اخلاق !
لقد تعرضت الامة العربية لعوامل تحلل كثيرة منذ ان انهارت سيطرة « الدين » بمفهومه العام على سلوك الناس . وكان من اهم هذه العوامل في تقديرنا هذا الغزو الكاسح من الثقافات والفلسفات الغربية التي اجتاحت الشرق العربي . فسخت فيه طبيعته الاصيلة . وفصمت العرى التي كانت تشده الى اخلاق (القروسية العربية) . اذا جاز التعبير - ودفعته الى تقليد الامم الاخرى في كل شيء . تقليدا اعمى . ناهيك عن الدور الذي لعبه الاستعمار في تشكيك الامة العربية في قيمة اديانها واورثها الروحية - البقية على الصفحة الثانية عمود ٧٥

كارثة اخلاق !
كثير من المشاكل التي يعاني منها الشرق العربي هذه الايام يمكن ردها الى (الفساد الاخلاقي) التي تردت فيها شعوبنا منذ ان تبلت تعاليم الاسلام والمسيحية وراه ظهورها . ولم تلتق حول اسس اخلاقية تضبط بموجها علاقات الافراد والدول والشعوب . نحن لا ننكر بطبيعة الحال ان العوامل السياسية والاقتصادية تلعب دورا خطيرا في الازمة التي نتاجها اليوم . ولكننا نعتقد ان فقدان الضوابط (الاخلاقية) يزيد من حدة هذه الازمة ويجعلها منفصلة من كل المعايير . مدمرة لكل القيم . هدامة غريبة في كل مظهر من مظاهرها .

مأدبة

كارثة اخلاق !
كثير من المشاكل التي يعاني منها الشرق العربي هذه الايام يمكن ردها الى (الفساد الاخلاقي) التي تردت فيها شعوبنا منذ ان تبلت تعاليم الاسلام والمسيحية وراه ظهورها . ولم تلتق حول اسس اخلاقية تضبط بموجها علاقات الافراد والدول والشعوب . نحن لا ننكر بطبيعة الحال ان العوامل السياسية والاقتصادية تلعب دورا خطيرا في الازمة التي نتاجها اليوم . ولكننا نعتقد ان فقدان الضوابط (الاخلاقية) يزيد من حدة هذه الازمة ويجعلها منفصلة من كل المعايير . مدمرة لكل القيم . هدامة غريبة في كل مظهر من مظاهرها .

كارثة اخلاق !
كثير من المشاكل التي يعاني منها الشرق العربي هذه الايام يمكن ردها الى (الفساد الاخلاقي) التي تردت فيها شعوبنا منذ ان تبلت تعاليم الاسلام والمسيحية وراه ظهورها . ولم تلتق حول اسس اخلاقية تضبط بموجها علاقات الافراد والدول والشعوب . نحن لا ننكر بطبيعة الحال ان العوامل السياسية والاقتصادية تلعب دورا خطيرا في الازمة التي نتاجها اليوم . ولكننا نعتقد ان فقدان الضوابط (الاخلاقية) يزيد من حدة هذه الازمة ويجعلها منفصلة من كل المعايير . مدمرة لكل القيم . هدامة غريبة في كل مظهر من مظاهرها .

عالمنا

مشكلة المحاسبين!

من العار والله في عهد انطلاق الذات العربية من قيود العبودية ان يرضى اي مجتمع ان يكون بين افراده من يرضون لانفسهم التبعية او الخصوبة على فلان او علان. ومن العار الاكبر ان يقبل بعضهم ايضا لانفسهم ان تكون لهم مجموعة من الاذناب والطراير الذين يدعون انهم محسوبون عليهم، يقبلون لهم المسرة، ويدفعون عنهم الاذى، لانهم محاسبون او «زلم» الى اخر هذه المسيمات والى كان هناك ما يدعم هذه الظاهرة الاجتماعية الخطيرة.

فهو نفسي التفات في المجتمع ليقبل (الخصوبة) ويرشها على نفسه. وهو ايضا هذه السجلات في جميع هذه النوعية من التبعية التي من شأنها اهدار كرامة الانسان ليصبح ظلالا لغيره، ومواليا لغيره.

وهناك بعض (الخبراء) في علم المحاسبة، الذين يتقنون هذه الصناعة، ويحسون ترويض تلك الصناعة، يزعمون ان نسبة في الجد التاسع يصل الى نسب فلان من رجال الزراعة او الحكم، وان عمه خال ابن عمه تقرب الى جده ابن خاله عمه... وان صداقته كيت، وعلاقته كذا... وهي امور تيسر له اموره، وتجعله يعيش على حساب غيره، بل على حساب الصالح العام احيانا، وكلنا نذكر سكاينة ذلك (الغزاري) المشهورة الذي كان قادما الى غزة زمن الانداب من قرية (جبالية) وكان حل حماره قتيلا، عدا عن عرج خفيف في رجله اليمنى، وهنا التقى بشخصي برطسائي - وكانت لدى الانجليز تعليمات بالشفقة على الضحايا - وخبث الشرطي من اجل ما يعانيه حماره المزراعي من جزل والام، فاجبر الرجل على تحمل البضاعة ورجلها عقوبة له وامره ان يفرده الحمار وسار وراه ليصله الى مركز البوليس...

وهنا اقرب الغزاري - والاعزازة بالنسبة الى صاحب نكتة - اقرب من اذن الحمار وهمس له بلهجة غزارية اصية قائلا: يا ملعون... ما كنت احب انك اقارب في بلاد الاجانب! وما لكل محسوب... وصوب عليه الى يسوم يمشون!

ورقة الاخبار
صادرة من قبل دائرة اجراء الفرق رقم الاشارة ٢٨٤
الحكم عليه: احمد مشرور على اقامته مشيل توفيق قضائي من الفرق والان جهور الاقامة. رقمه ٥٥٠ تاريخه ١٩٦٣/٨/٢٠ على صدره الفرق الحكم به ٢٣ ديسار ٨٣٠ فلس بالروسوم. يجب عليك ان تؤدي في ظرف اسبوع اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار الى محمد النصار صاحب من الفرق مبلغ افرور اعلاه الحكم به بموجب اعلام الحكم المبين رقمه وتاريخه اعلاه واذا انتقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية التاخير فتنظر دائرة الاجراء مباشرة للمعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحكمك. تأمر اجراء الفرق

الحكم عليه: احمد مشرور على اقامته مشيل توفيق قضائي من الفرق والان جهور الاقامة. رقمه ٥٥٠ تاريخه ١٩٦٣/٨/٢٠ على صدره الفرق الحكم به ٢٣ ديسار ٨٣٠ فلس بالروسوم. يجب عليك ان تؤدي في ظرف اسبوع اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار الى محمد النصار صاحب من الفرق مبلغ افرور اعلاه الحكم به بموجب اعلام الحكم المبين رقمه وتاريخه اعلاه واذا انتقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية التاخير فتنظر دائرة الاجراء مباشرة للمعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحكمك. تأمر اجراء الفرق

تعلن وكالة للثروت عن رغبتها في بناء قناة للياه في غيم بيلحة بمنطقة نابلس. يمكن الحصول على نأذج المطامير من مكتب مراقب وكالة الثروت في نابلس. تقدم المطامير في ظرف غنوم الى مكتب مراقب المنطقة بنابلس في موعد لا يتأخر عن الساعة ١٢ من ظهر يوم ١٩٦٣-٩-٣٠.

اعلان
تعلن وكالة للثروت عن رغبتها في بناء قناة للياه في غيم بيلحة بمنطقة نابلس. يمكن الحصول على نأذج المطامير من مكتب مراقب وكالة الثروت في نابلس. تقدم المطامير في ظرف غنوم الى مكتب مراقب المنطقة بنابلس في موعد لا يتأخر عن الساعة ١٢ من ظهر يوم ١٩٦٣-٩-٣٠.

سبنا القدس
تقدمت ٥٩٥
مغامرة في اسطنبول
THERE IS STILL PLACE IN HELL
بطولة: بريار فلتين، جرمان نيلسون
الرجل الثاني
بطولة: ساميه جمال، صباح وشدي ابله، صلاح ذو الفقار
الحفلات ٣١٥ و ٣٢٥ و ٣٣٥ و ٣٤٥ و ٣٥٥ و ٣٦٥ و ٣٧٥ و ٣٨٥ و ٣٩٥ و ٤٠٥ و ٤١٥ و ٤٢٥ و ٤٣٥ و ٤٤٥ و ٤٥٥ و ٤٦٥ و ٤٧٥ و ٤٨٥ و ٤٩٥ و ٥٠٥ و ٥١٥ و ٥٢٥ و ٥٣٥ و ٥٤٥ و ٥٥٥ و ٥٦٥ و ٥٧٥ و ٥٨٥ و ٥٩٥ و ٦٠٥ و ٦١٥ و ٦٢٥ و ٦٣٥ و ٦٤٥ و ٦٥٥ و ٦٦٥ و ٦٧٥ و ٦٨٥ و ٦٩٥ و ٧٠٥ و ٧١٥ و ٧٢٥ و ٧٣٥ و ٧٤٥ و ٧٥٥ و ٧٦٥ و ٧٧٥ و ٧٨٥ و ٧٩٥ و ٨٠٥ و ٨١٥ و ٨٢٥ و ٨٣٥ و ٨٤٥ و ٨٥٥ و ٨٦٥ و ٨٧٥ و ٨٨٥ و ٨٩٥ و ٩٠٥ و ٩١٥ و ٩٢٥ و ٩٣٥ و ٩٤٥ و ٩٥٥ و ٩٦٥ و ٩٧٥ و ٩٨٥ و ٩٩٥ و ١٠٠٥ و ١٠١٥ و ١٠٢٥ و ١٠٣٥ و ١٠٤٥ و ١٠٥٥ و ١٠٦٥ و ١٠٧٥ و ١٠٨٥ و ١٠٩٥ و ١١٠٥ و ١١١٥ و ١١٢٥ و ١١٣٥ و ١١٤٥ و ١١٥٥ و ١١٦٥ و ١١٧٥ و ١١٨٥ و ١١٩٥ و ١٢٠٥ و ١٢١٥ و ١٢٢٥ و ١٢٣٥ و ١٢٤٥ و ١٢٥٥ و ١٢٦٥ و ١٢٧٥ و ١٢٨٥ و ١٢٩٥ و ١٣٠٥ و ١٣١٥ و ١٣٢٥ و ١٣٣٥ و ١٣٤٥ و ١٣٥٥ و ١٣٦٥ و ١٣٧٥ و ١٣٨٥ و ١٣٩٥ و ١٤٠٥ و ١٤١٥ و ١٤٢٥ و ١٤٣٥ و ١٤٤٥ و ١٤٥٥ و ١٤٦٥ و ١٤٧٥ و ١٤٨٥ و ١٤٩٥ و ١٥٠٥ و ١٥١٥ و ١٥٢٥ و ١٥٣٥ و ١٥٤٥ و ١٥٥٥ و ١٥٦٥ و ١٥٧٥ و ١٥٨٥ و ١٥٩٥ و ١٦٠٥ و ١٦١٥ و ١٦٢٥ و ١٦٣٥ و ١٦٤٥ و ١٦٥٥ و ١٦٦٥ و ١٦٧٥ و ١٦٨٥ و ١٦٩٥ و ١٧٠٥ و ١٧١٥ و ١٧٢٥ و ١٧٣٥ و ١٧٤٥ و ١٧٥٥ و ١٧٦٥ و ١٧٧٥ و ١٧٨٥ و ١٧٩٥ و ١٨٠٥ و ١٨١٥ و ١٨٢٥ و ١٨٣٥ و ١٨٤٥ و ١٨٥٥ و ١٨٦٥ و ١٨٧٥ و ١٨٨٥ و ١٨٩٥ و ١٩٠٥ و ١٩١٥ و ١٩٢٥ و ١٩٣٥ و ١٩٤٥ و ١٩٥٥ و ١٩٦٥ و ١٩٧٥ و ١٩٨٥ و ١٩٩٥ و ٢٠٠٥ و ٢٠١٥ و ٢٠٢٥ و ٢٠٣٥ و ٢٠٤٥ و ٢٠٥٥ و ٢٠٦٥ و ٢٠٧٥ و ٢٠٨٥ و ٢٠٩٥ و ٢١٠٥ و ٢١١٥ و ٢١٢٥ و ٢١٣٥ و ٢١٤٥ و ٢١٥٥ و ٢١٦٥ و ٢١٧٥ و ٢١٨٥ و ٢١٩٥ و ٢٢٠٥ و ٢٢١٥ و ٢٢٢٥ و ٢٢٣٥ و ٢٢٤٥ و ٢٢٥٥ و ٢٢٦٥ و ٢٢٧٥ و ٢٢٨٥ و ٢٢٩٥ و ٢٣٠٥ و ٢٣١٥ و ٢٣٢٥ و ٢٣٣٥ و ٢٣٤٥ و ٢٣٥٥ و ٢٣٦٥ و ٢٣٧٥ و ٢٣٨٥ و ٢٣٩٥ و ٢٤٠٥ و ٢٤١٥ و ٢٤٢٥ و ٢٤٣٥ و ٢٤٤٥ و ٢٤٥٥ و ٢٤٦٥ و ٢٤٧٥ و ٢٤٨٥ و ٢٤٩٥ و ٢٥٠٥ و ٢٥١٥ و ٢٥٢٥ و ٢٥٣٥ و ٢٥٤٥ و ٢٥٥٥ و ٢٥٦٥ و ٢٥٧٥ و ٢٥٨٥ و ٢٥٩٥ و ٢٦٠٥ و ٢٦١٥ و ٢٦٢٥ و ٢٦٣٥ و ٢٦٤٥ و ٢٦٥٥ و ٢٦٦٥ و ٢٦٧٥ و ٢٦٨٥ و ٢٦٩٥ و ٢٧٠٥ و ٢٧١٥ و ٢٧٢٥ و ٢٧٣٥ و ٢٧٤٥ و ٢٧٥٥ و ٢٧٦٥ و ٢٧٧٥ و ٢٧٨٥ و ٢٧٩٥ و ٢٨٠٥ و ٢٨١٥ و ٢٨٢٥ و ٢٨٣٥ و ٢٨٤٥ و ٢٨٥٥ و ٢٨٦٥ و ٢٨٧٥ و ٢٨٨٥ و ٢٨٩٥ و ٢٩٠٥ و ٢٩١٥ و ٢٩٢٥ و ٢٩٣٥ و ٢٩٤٥ و ٢٩٥٥ و ٢٩٦٥ و ٢٩٧٥ و ٢٩٨٥ و ٢٩٩٥ و ٣٠٠٥ و ٣٠١٥ و ٣٠٢٥ و ٣٠٣٥ و ٣٠٤٥ و ٣٠٥٥ و ٣٠٦٥ و ٣٠٧٥ و ٣٠٨٥ و ٣٠٩٥ و ٣١٠٥ و ٣١١٥ و ٣١٢٥ و ٣١٣٥ و ٣١٤٥ و ٣١٥٥ و ٣١٦٥ و ٣١٧٥ و ٣١٨٥ و ٣١٩٥ و ٣٢٠٥ و ٣٢١٥ و ٣٢٢٥ و ٣٢٣٥ و ٣٢٤٥ و ٣٢٥٥ و ٣٢٦٥ و ٣٢٧٥ و ٣٢٨٥ و ٣٢٩٥ و ٣٣٠٥ و ٣٣١٥ و ٣٣٢٥ و ٣٣٣٥ و ٣٣٤٥ و ٣٣٥٥ و ٣٣٦٥ و ٣٣٧٥ و ٣٣٨٥ و ٣٣٩٥ و ٣٤٠٥ و ٣٤١٥ و ٣٤٢٥ و ٣٤٣٥ و ٣٤٤٥ و ٣٤٥٥ و ٣٤٦٥ و ٣٤٧٥ و ٣٤٨٥ و ٣٤٩٥ و ٣٥٠٥ و ٣٥١٥ و ٣٥٢٥ و ٣٥٣٥ و ٣٥٤٥ و ٣٥٥٥ و ٣٥٦٥ و ٣٥٧٥ و ٣٥٨٥ و ٣٥٩٥ و ٣٦٠٥ و ٣٦١٥ و ٣٦٢٥ و ٣٦٣٥ و ٣٦٤٥ و ٣٦٥٥ و ٣٦٦٥ و ٣٦٧٥ و ٣٦٨٥ و ٣٦٩٥ و ٣٧٠٥ و ٣٧١٥ و ٣٧٢٥ و ٣٧٣٥ و ٣٧٤٥ و ٣٧٥٥ و ٣٧٦٥ و ٣٧٧٥ و ٣٧٨٥ و ٣٧٩٥ و ٣٨٠٥ و ٣٨١٥ و ٣٨٢٥ و ٣٨٣٥ و ٣٨٤٥ و ٣٨٥٥ و ٣٨٦٥ و ٣٨٧٥ و ٣٨٨٥ و ٣٨٩٥ و ٣٩٠٥ و ٣٩١٥ و ٣٩٢٥ و ٣٩٣٥ و ٣٩٤٥ و ٣٩٥٥ و ٣٩٦٥ و ٣٩٧٥ و ٣٩٨٥ و ٣٩٩٥ و ٤٠٠٥ و ٤٠١٥ و ٤٠٢٥ و ٤٠٣٥ و ٤٠٤٥ و ٤٠٥٥ و ٤٠٦٥ و ٤٠٧٥ و ٤٠٨٥ و ٤٠٩٥ و ٤١٠٥ و ٤١١٥ و ٤١٢٥ و ٤١٣٥ و ٤١٤٥ و ٤١٥٥ و ٤١٦٥ و ٤١٧٥ و ٤١٨٥ و ٤١٩٥ و ٤٢٠٥ و ٤٢١٥ و ٤٢٢٥ و ٤٢٣٥ و ٤٢٤٥ و ٤٢٥٥ و ٤٢٦٥ و ٤٢٧٥ و ٤٢٨٥ و ٤٢٩٥ و ٤٣٠٥ و ٤٣١٥ و ٤٣٢٥ و ٤٣٣٥ و ٤٣٤٥ و ٤٣٥٥ و ٤٣٦٥ و ٤٣٧٥ و ٤٣٨٥ و ٤٣٩٥ و ٤٤٠٥ و ٤٤١٥ و ٤٤٢٥ و ٤٤٣٥ و ٤٤٤٥ و ٤٤٥٥ و ٤٤٦٥ و ٤٤٧٥ و ٤٤٨٥ و ٤٤٩٥ و ٤٥٠٥ و ٤٥١٥ و ٤٥٢٥ و ٤٥٣٥ و ٤٥٤٥ و ٤٥٥٥ و ٤٥٦٥ و ٤٥٧٥ و ٤٥٨٥ و ٤٥٩٥ و ٤٦٠٥ و ٤٦١٥ و ٤٦٢٥ و ٤٦٣٥ و ٤٦٤٥ و ٤٦٥٥ و ٤٦٦٥ و ٤٦٧٥ و ٤٦٨٥ و ٤٦٩٥ و ٤٧٠٥ و ٤٧١٥ و ٤٧٢٥ و ٤٧٣٥ و ٤٧٤٥ و ٤٧٥٥ و ٤٧٦٥ و ٤٧٧٥ و ٤٧٨٥ و ٤٧٩٥ و ٤٨٠٥ و ٤٨١٥ و ٤٨٢٥ و ٤٨٣٥ و ٤٨٤٥ و ٤٨٥٥ و ٤٨٦٥ و ٤٨٧٥ و ٤٨٨٥ و ٤٨٩٥ و ٤٩٠٥ و ٤٩١٥ و ٤٩٢٥ و ٤٩٣٥ و ٤٩٤٥ و ٤٩٥٥ و ٤٩٦٥ و ٤٩٧٥ و ٤٩٨٥ و ٤٩٩٥ و ٥٠٠٥ و ٥٠١٥ و ٥٠٢٥ و ٥٠٣٥ و ٥٠٤٥ و ٥٠٥٥ و ٥٠٦٥ و ٥٠٧٥ و ٥٠٨٥ و ٥٠٩٥ و ٥١٠٥ و ٥١١٥ و ٥١٢٥ و ٥١٣٥ و ٥١٤٥ و ٥١٥٥ و ٥١٦٥ و ٥١٧٥ و ٥١٨٥ و ٥١٩٥ و ٥٢٠٥ و ٥٢١٥ و ٥٢٢٥ و ٥٢٣٥ و ٥٢٤٥ و ٥٢٥٥ و ٥٢٦٥ و ٥٢٧٥ و ٥٢٨٥ و ٥٢٩٥ و ٥٣٠٥ و ٥٣١٥ و ٥٣٢٥ و ٥٣٣٥ و ٥٣٤٥ و ٥٣٥٥ و ٥٣٦٥ و ٥٣٧٥ و ٥٣٨٥ و ٥٣٩٥ و ٥٤٠٥ و ٥٤١٥ و ٥٤٢٥ و ٥٤٣٥ و ٥٤٤٥ و ٥٤٥٥ و ٥٤٦٥ و ٥٤٧٥ و ٥٤٨٥ و ٥٤٩٥ و ٥٥٠٥ و ٥٥١٥ و ٥٥٢٥ و ٥٥٣٥ و ٥٥٤٥ و ٥٥٥٥ و ٥٥٦٥ و ٥٥٧٥ و ٥٥٨٥ و ٥٥٩٥ و ٥٦٠٥ و ٥٦١٥ و ٥٦٢٥ و ٥٦٣٥ و ٥٦٤٥ و ٥٦٥٥ و ٥٦٦٥ و ٥٦٧٥ و ٥٦٨٥ و ٥٦٩٥ و ٥٧٠٥ و ٥٧١٥ و ٥٧٢٥ و ٥٧٣٥ و ٥٧٤٥ و ٥٧٥٥ و ٥٧٦٥ و ٥٧٧٥ و ٥٧٨٥ و ٥٧٩٥ و ٥٨٠٥ و ٥٨١٥ و ٥٨٢٥ و ٥٨٣٥ و ٥٨٤٥ و ٥٨٥٥ و ٥٨٦٥ و ٥٨٧٥ و ٥٨٨٥ و ٥٨٩٥ و ٥٩٠٥ و ٥٩١٥ و ٥٩٢٥ و ٥٩٣٥ و ٥٩٤٥ و ٥٩٥٥ و ٥٩٦٥ و ٥٩٧٥ و ٥٩٨٥ و ٥٩٩٥ و ٦٠٠٥ و ٦٠١٥ و ٦٠٢٥ و ٦٠٣٥ و ٦٠٤٥ و ٦٠٥٥ و ٦٠٦٥ و ٦٠٧٥ و ٦٠٨٥ و ٦٠٩٥ و ٦١٠٥ و ٦١١٥ و ٦١٢٥ و ٦١٣٥ و ٦١٤٥ و ٦١٥٥ و ٦١٦٥ و ٦١٧٥ و ٦١٨٥ و ٦١٩٥ و ٦٢٠٥ و ٦٢١٥ و ٦٢٢٥ و ٦٢٣٥ و ٦٢٤٥ و ٦٢٥٥ و ٦٢٦٥ و ٦٢٧٥ و ٦٢٨٥ و ٦٢٩٥ و ٦٣٠٥ و ٦٣١٥ و ٦٣٢٥ و ٦٣٣٥ و ٦٣٤٥ و ٦٣٥٥ و ٦٣٦٥ و ٦٣٧٥ و ٦٣٨٥ و ٦٣٩٥ و ٦٤٠٥ و ٦٤١٥ و ٦٤٢٥ و ٦٤٣٥ و ٦٤٤٥ و ٦٤٥٥ و ٦٤٦٥ و ٦٤٧٥ و ٦٤٨٥ و ٦٤٩٥ و ٦٥٠٥ و ٦٥١٥ و ٦٥٢٥ و ٦٥٣٥ و ٦٥٤٥ و ٦٥٥٥ و ٦٥٦٥ و ٦٥٧٥ و ٦٥٨٥ و ٦٥٩٥ و ٦٦٠٥ و ٦٦١٥ و ٦٦٢٥ و ٦٦٣٥ و ٦٦٤٥ و ٦٦٥٥ و ٦٦٦٥ و ٦٦٧٥ و ٦٦٨٥ و ٦٦٩٥ و ٦٧٠٥ و ٦٧١٥ و ٦٧٢٥ و ٦٧٣٥ و ٦٧٤٥ و ٦٧٥٥ و ٦٧٦٥ و ٦٧٧٥ و ٦٧٨٥ و ٦٧٩٥ و ٦٨٠٥ و ٦٨١٥ و ٦٨٢٥ و ٦٨٣٥ و ٦٨٤٥ و ٦٨٥٥ و ٦٨٦٥ و ٦٨٧٥ و ٦٨٨٥ و ٦٨٩٥ و ٦٩٠٥ و ٦٩١٥ و ٦٩٢٥ و ٦٩٣٥ و ٦٩٤٥ و ٦٩٥٥ و ٦٩٦٥ و ٦٩٧٥ و ٦٩٨٥ و ٦٩٩٥ و ٧٠٠٥ و ٧٠١٥ و ٧٠٢٥ و ٧٠٣٥ و ٧٠٤٥ و ٧٠٥٥ و ٧٠٦٥ و ٧٠٧٥ و ٧٠٨٥ و ٧٠٩٥ و ٧١٠٥ و ٧١١٥ و ٧١٢٥ و ٧١٣٥ و ٧١٤٥ و ٧١٥٥ و ٧١٦٥ و ٧١٧٥ و ٧١٨٥ و ٧١٩٥ و ٧٢٠٥ و ٧٢١٥ و ٧٢٢٥ و ٧٢٣٥ و ٧٢٤٥ و ٧٢٥٥ و ٧٢٦٥ و ٧٢٧٥ و ٧٢٨٥ و ٧٢٩٥ و ٧٣٠٥ و ٧٣١٥ و ٧٣٢٥ و ٧٣٣٥ و ٧٣٤٥ و ٧٣٥٥ و ٧٣٦٥ و ٧٣٧٥ و ٧٣٨٥ و ٧٣٩٥ و ٧٤٠٥ و ٧٤١٥ و ٧٤٢٥ و ٧٤٣٥ و ٧٤٤٥ و ٧٤٥٥ و ٧٤٦٥ و ٧٤٧٥ و ٧٤٨٥ و ٧٤٩٥ و ٧٥٠٥ و ٧٥١٥ و ٧٥٢٥ و ٧٥٣٥ و ٧٥٤٥ و ٧٥٥٥ و ٧٥٦٥ و ٧٥٧٥ و ٧٥٨٥ و ٧٥٩٥ و ٧٦٠٥ و ٧٦١٥ و ٧٦٢٥ و ٧٦٣٥ و ٧٦٤٥ و ٧٦٥٥ و ٧٦٦٥ و ٧٦٧٥ و ٧٦٨٥ و ٧٦٩٥ و ٧٧٠٥ و ٧٧١٥ و ٧٧٢٥ و ٧٧٣٥ و ٧٧٤٥ و ٧٧٥٥ و ٧٧٦٥ و ٧٧٧٥ و ٧٧٨٥ و ٧٧٩٥ و ٧٨٠٥ و ٧٨١٥ و ٧٨٢٥ و ٧٨٣٥ و ٧٨٤٥ و ٧٨٥٥ و ٧٨٦٥ و ٧٨٧٥ و ٧٨٨٥ و ٧٨٩٥ و ٧٩٠٥ و ٧٩١٥ و ٧٩٢٥ و ٧٩٣٥ و ٧٩٤٥ و ٧٩٥٥ و ٧٩٦٥ و ٧٩٧٥ و ٧٩٨٥ و ٧٩٩٥ و ٨٠٠٥ و ٨٠١٥ و ٨٠٢٥ و ٨٠٣٥ و ٨٠٤٥ و ٨٠٥٥ و ٨٠٦٥ و ٨٠٧٥ و ٨٠٨٥ و ٨٠٩٥ و ٨١٠٥ و ٨١١٥ و ٨١٢٥ و ٨١٣٥ و ٨١٤٥ و ٨١٥٥ و ٨١٦٥ و ٨١٧٥ و ٨١٨٥ و ٨١٩٥ و ٨٢٠٥ و ٨٢١٥ و ٨٢٢٥ و ٨٢٣٥ و ٨٢٤٥ و ٨٢٥٥ و ٨٢٦٥ و ٨٢٧٥ و ٨٢٨٥ و ٨٢٩٥ و ٨٣٠٥ و ٨٣١٥ و ٨٣٢٥ و ٨٣٣٥ و ٨٣٤٥ و ٨٣٥٥ و ٨٣٦٥ و ٨٣٧٥ و ٨٣٨٥ و ٨٣٩٥ و ٨٤٠٥ و ٨٤١٥ و ٨٤٢٥ و ٨٤٣٥ و ٨٤٤٥ و ٨٤٥٥ و ٨٤٦٥ و ٨٤٧٥ و ٨٤٨٥ و ٨٤٩٥ و ٨٥٠٥ و ٨٥١٥ و ٨٥٢٥ و ٨٥٣٥ و ٨٥٤٥ و ٨٥٥٥ و ٨٥٦٥ و ٨٥٧٥ و ٨٥٨٥ و ٨٥٩٥ و ٨٦٠٥ و ٨٦١٥ و ٨٦٢٥ و ٨٦٣٥ و ٨٦٤٥ و ٨٦٥٥ و ٨٦٦٥ و ٨٦٧٥ و ٨٦٨٥ و ٨٦٩٥ و ٨٧٠٥ و ٨٧١٥ و ٨٧٢٥ و ٨٧٣٥ و ٨٧٤٥ و ٨٧٥٥ و ٨٧٦٥ و ٨٧٧٥ و ٨٧٨٥ و ٨٧٩٥ و ٨٨٠٥ و ٨٨١٥ و ٨٨٢٥ و ٨٨٣٥ و ٨٨٤٥ و ٨٨٥٥ و ٨٨٦٥ و ٨٨٧٥ و ٨٨٨٥ و ٨٨٩٥ و ٨٩٠٥ و ٨٩١٥ و ٨٩٢٥ و ٨٩٣٥ و ٨٩٤٥ و ٨٩٥٥ و ٨٩٦٥ و ٨٩٧٥ و ٨٩٨٥ و ٨٩٩٥ و ٩٠٠٥ و ٩٠١٥ و ٩٠٢٥ و ٩٠٣٥ و ٩٠٤٥ و ٩٠٥٥ و ٩٠٦٥ و ٩٠٧٥ و ٩٠٨٥ و ٩٠٩٥ و ٩١٠٥ و ٩١١٥ و ٩١٢٥ و ٩١٣٥ و ٩١٤٥ و ٩١٥٥ و ٩١٦٥ و ٩١٧٥ و ٩١٨٥ و ٩١٩٥ و ٩٢٠٥ و ٩٢١٥ و ٩٢٢٥ و ٩٢٣٥ و ٩٢٤٥ و ٩٢٥٥ و ٩٢٦٥ و ٩٢٧٥ و ٩٢٨٥ و ٩٢٩٥ و ٩٣٠٥ و ٩٣١٥ و ٩٣٢٥ و ٩٣٣٥ و ٩٣٤٥ و ٩٣٥٥ و ٩٣٦٥ و ٩٣٧٥ و ٩٣٨٥ و ٩٣٩٥ و ٩٤٠٥ و ٩٤١٥ و ٩٤٢٥ و ٩٤٣٥ و ٩٤٤٥ و ٩٤٥٥ و ٩٤٦٥ و ٩٤٧٥ و ٩٤٨٥ و ٩٤٩٥ و ٩٥٠٥ و ٩٥١٥ و ٩٥٢٥ و ٩٥٣٥ و ٩٥٤٥ و ٩٥٥٥ و ٩٥٦٥ و ٩٥٧٥ و ٩٥٨٥ و ٩٥٩٥ و ٩٦٠٥ و ٩٦١٥ و ٩٦٢٥ و ٩٦٣٥ و ٩٦٤٥ و ٩٦٥٥ و ٩٦٦٥ و ٩٦٧٥ و ٩٦٨٥ و ٩٦٩٥ و ٩٧٠٥ و ٩٧١٥ و ٩٧٢٥ و ٩٧٣٥ و ٩٧٤٥ و ٩٧٥٥ و ٩٧٦٥ و ٩٧٧٥ و ٩٧٨٥ و ٩٧٩٥ و ٩٨٠٥ و ٩٨١٥ و ٩٨٢٥ و ٩٨٣٥ و ٩٨٤٥ و ٩٨٥٥ و ٩٨٦٥ و ٩٨٧٥ و ٩٨٨٥ و ٩٨٩٥ و ٩٩٠٥ و ٩٩١٥ و ٩٩٢٥ و ٩٩٣٥ و ٩٩٤٥ و ٩٩٥٥ و ٩٩٦٥ و ٩٩٧٥ و ٩٩٨٥ و ٩٩٩٥ و ١٠٠٥ و ١٠١٥ و ١٠٢٥ و ١٠٣٥ و ١٠٤٥ و ١٠٥٥ و ١٠٦٥ و ١٠٧٥ و ١٠٨٥ و ١٠٩٥ و ١١٠٥ و ١١١٥ و ١١٢٥ و ١١٣٥ و ١١٤٥ و ١١٥٥ و ١١٦٥ و ١١٧٥ و ١١٨٥ و ١١٩٥ و ١٢٠٥ و ١٢١٥ و ١٢٢٥ و ١٢٣٥ و ١٢٤٥ و ١٢٥٥ و ١٢٦٥ و ١٢٧٥ و ١٢٨٥ و ١٢٩٥ و ١٣٠٥ و ١٣١٥ و ١٣٢٥ و ١٣٣٥ و ١٣٤٥ و ١٣٥٥ و ١٣٦٥ و ١٣٧٥ و ١٣٨٥ و ١٣٩٥ و ١٤٠٥ و ١٤١٥ و ١٤٢٥ و ١٤٣٥ و ١٤٤٥ و ١٤٥٥ و ١٤٦٥ و ١٤٧٥ و ١٤٨٥ و ١٤٩٥ و ١٥٠٥ و ١٥١٥ و ١٥٢٥ و ١٥٣٥ و ١٥٤٥ و ١٥٥٥ و ١٥٦٥ و ١٥٧٥ و ١٥٨٥ و ١٥٩٥ و ١٦٠٥ و ١٦١٥ و ١٦٢٥ و ١٦٣٥ و ١٦٤٥ و ١٦٥٥ و ١٦٦٥ و ١٦٧٥ و ١٦٨٥ و ١٦٩٥ و ١٧٠٥ و ١٧١٥ و ١٧٢٥ و ١٧٣٥ و ١٧٤٥ و ١٧٥٥ و ١٧٦٥ و ١٧٧٥ و ١٧٨٥ و ١٧٩٥ و ١٨٠٥ و ١٨١٥ و ١٨٢٥ و ١٨٣٥ و ١٨٤٥ و ١٨٥٥ و ١٨٦٥ و ١٨٧٥ و ١٨٨٥ و ١٨٩٥ و ١٩٠٥ و ١٩١٥ و ١٩٢٥ و ١٩٣٥ و ١٩٤٥ و ١٩٥٥ و ١٩٦٥ و ١٩٧٥ و ١٩٨٥ و ١٩٩٥ و ٢٠٠٥ و ٢٠١٥ و ٢٠٢٥ و ٢٠٣٥ و ٢٠٤٥ و ٢٠٥٥ و ٢٠٦٥ و ٢٠٧٥ و ٢٠٨٥ و ٢٠٩٥ و ٢١٠٥ و ٢١١٥ و ٢١٢٥ و ٢١٣٥ و ٢١٤٥ و ٢١٥٥ و ٢١٦٥ و ٢١٧٥ و ٢١٨٥ و ٢١٩٥ و ٢٢٠٥ و ٢٢١٥ و ٢٢٢٥ و ٢٢٣٥ و ٢٢٤٥ و ٢٢٥٥ و ٢٢٦٥ و ٢٢٧٥ و ٢

أخطر من الخلافات السياسية

الثغرة القائمة بين الدول الغنية والفقيرة

أسماء المقبولين في دورة التأهيل
من معلمي المدارس في جميع الوية المملكة
عمان - قرر وزير التربية والتعليم قبول المعلمين التاليين
في دورة تأهيل المعلمين بدار المعلمين في عمان التي تستعقد من ٢٨
الجارى حتى ١٦-١٩٦٤-١٩٦٤ وم
السادة :

لواء نابلس

عاصم توفيق سليم وخيري حسين علي
وتوفيق علوي ويوسف محمد يوسف
وحسن خواجا وحسن عود عبد الحافظ
ومحمد محمد طه وحسن قنديل وعبد الحافظ
ابو حيدر وخالد دويش وعبد السلام شاكور
واحد ابي الرب ومصطفى الجبر ومحمد
حسن محمد ونافق قشوع وعبد الجبار

جمو يرد

على مذكرة السيد وصفي التل

كانت «المنار» قد نشرت خبراً عن
مذكرة السيد وصفي التل رئيس الوزراء
الاسبق حول اتمام النائب الشيخ عبد الباقي
جور لائحة اعضاء وزارة السيد التل
بانتخابات ازمة الحكم.

وقد صرح الشيخ جبر لمراسل «المنار»
في الزرقاء بأنه سره بمذكرة السيد التل
وذا شاملاً مدعوماً بالأرقام.

بالونات - بقية

المانيا الشرقية وصفت بأنها تعزل نظام
الحرر - وقالت وكالة (ا.د.د.ا) الألمانية
الشرقية ان هذه البالونات حطمت بناتبات
ومؤسسات وحرارت في الغابات المتحددة من
اجيزة تطلق مواد كيميائية.

مليون طالب - بقية

وعلى الرغم من جميع الجهود المبذولة
فان ٣٥ بالمائة فقط من الفتيات العراقيات
من الدراسة في كلاس في المدارس. وفي
غرض ذلك تم عرض تعريب المناهج
الدرسية وجعلها جزائية قديماً.

منحة - بقية

اطفائية المانية وسيارة اسفان اميركية
على اية الاستعداد بعد اتصال شخص
بجول يتكلم بالانجليزية بالهاتف وقال ان
قنبلة وضعت في المدرسة وبعد اربع ساعات
في الدراسة الجامعية فيها ان تقدموا التنا
عسكري انه يعتقد ان الاتصال الهاتفي
كان «مجرم مزحة».

٩٧ بالمائة - بقية

لجمهورية المتحدة :
سبق وطنياً في اواخر الشهر الماضي
من الطلاب الذين يدرسون في جامعات
الجمهورية العربية المتحدة والذين يرغبون
في الدراسة الجامعية فيها ان تقدموا التنا
اسماهم الى اكثر من ١٢٠ طالب وطالبة
وقد تم هذه الاسماء الى وزارة التعليم
العالي بالقاهرة وهي بدورها قدمتها الى
الجهات المختصة لدراستها والتحقق فيها
اسبوع من تقديم الاسماء واعزت الجهات
اختصة الى دوائر الامن بتسليم دخول
الطلاب الاردنيين الى وافقت على دخول
٩٧ بالمائة من الطلاب الذين تقدموا باسماهم
التي وافق اجراء التأشير اللازمة في
مطار القاهرة عند حضورهم
اسما الطلاب الباقين وهم ٣ بالمائة
تقايهم تحت الدرس ولم يت بعد في
الساح لم يدخل الجمهورية العربية
المتحدة. وسيظهر هؤلاء بمكاتب بطاقات
توكل بالبريد المستعجل.

سينما زهران

تلفون ٢٣١٧١

تقدم القلم الفعالي العاطفي الكبير

بطولة : اشهر نجوم الهند

دليل كومان : صاحبة اهل صوت ، فيجين شيمالا

ابطال فلم كنكاجنا

في اضخم انتاج سينمائي الذي استمر عرضه في القاهرة

سنة اشهر وحاز على اعجاب وتقدير الملايين

مواعيد الحفلات لهذا فلم كاي = الساعة ٣ و ٦ و ٨ و ٩

قريباً جداً [بطل ايو جينا]

بطولة : توني كيرتن

ترقبوا : (صراع مع الملائكة) بطولة : سادسني ، حسن يوسف

عدوان بريطاني
على الحدود اليمنية

عدن - ذكر راديو صنعاء ان

عدوانا من المين والساح قد اصيبا اثناء

عدوانا بريطاني جديد على المنطقة المحاذية

لدولة يبحان في اتحاد الجنوب العربي

وقال الراديو ان ثلثا البريطانيين رجعت

تحت ضرب ابرو حيد.

صراع مع

الملائكة

القلم العاطفي الكبير

بطولة

سعاد حسني ، حسن يوسف

صلاح سرحان ، توفيق الدقن

قريباً جداً

على شاشة

سينما زهران

اليوم

اليوم

سينما زهران

تلفون ٢٣١٧١

تقدم القلم الفعالي العاطفي الكبير

بطولة : اشهر نجوم الهند

دليل كومان : صاحبة اهل صوت ، فيجين شيمالا

ابطال فلم كنكاجنا

في اضخم انتاج سينمائي الذي استمر عرضه في القاهرة

سنة اشهر وحاز على اعجاب وتقدير الملايين

مواعيد الحفلات لهذا فلم كاي = الساعة ٣ و ٦ و ٨ و ٩

قريباً جداً [بطل ايو جينا]

بطولة : توني كيرتن

ترقبوا : (صراع مع الملائكة) بطولة : سادسني ، حسن يوسف

اليوم

اليوم

سينما زهران

تلفون ٢٣١٧١

تقدم القلم الفعالي العاطفي الكبير

بطولة : اشهر نجوم الهند

دليل كومان : صاحبة اهل صوت ، فيجين شيمالا

ابطال فلم كنكاجنا

في اضخم انتاج سينمائي الذي استمر عرضه في القاهرة

سنة اشهر وحاز على اعجاب وتقدير الملايين

مواعيد الحفلات لهذا فلم كاي = الساعة ٣ و ٦ و ٨ و ٩

قريباً جداً [بطل ايو جينا]

بطولة : توني كيرتن

ترقبوا : (صراع مع الملائكة) بطولة : سادسني ، حسن يوسف

اليوم

اليوم

سينما زهران

تلفون ٢٣١٧١

تقدم القلم الفعالي العاطفي الكبير

بطولة : اشهر نجوم الهند

دليل كومان : صاحبة اهل صوت ، فيجين شيمالا

ابطال فلم كنكاجنا

في اضخم انتاج سينمائي الذي استمر عرضه في القاهرة

سنة اشهر وحاز على اعجاب وتقدير الملايين

مواعيد الحفلات لهذا فلم كاي = الساعة ٣ و ٦ و ٨ و ٩

قريباً جداً [بطل ايو جينا]

بطولة : توني كيرتن

ترقبوا : (صراع مع الملائكة) بطولة : سادسني ، حسن يوسف

اليوم

اليوم

سينما زهران

تلفون ٢٣١٧١

تقدم القلم الفعالي العاطفي الكبير

بطولة : اشهر نجوم الهند

دليل كومان : صاحبة اهل صوت ، فيجين شيمالا

ابطال فلم كنكاجنا

في اضخم انتاج سينمائي الذي استمر عرضه في القاهرة

سنة اشهر وحاز على اعجاب وتقدير الملايين

مواعيد الحفلات لهذا فلم كاي = الساعة ٣ و ٦ و ٨ و ٩

قريباً جداً [بطل ايو جينا]

بطولة : توني كيرتن

ترقبوا : (صراع مع الملائكة) بطولة : سادسني ، حسن يوسف

اليوم

اليوم

سينما زهران

تلفون ٢٣١٧١

تقدم القلم الفعالي العاطفي الكبير

بطولة : اشهر نجوم الهند

دليل كومان : صاحبة اهل صوت ، فيجين شيمالا

ابطال فلم كنكاجنا

في اضخم انتاج سينمائي الذي استمر عرضه في القاهرة

سنة اشهر وحاز على اعجاب وتقدير الملايين

مواعيد الحفلات لهذا فلم كاي = الساعة ٣ و ٦ و ٨ و ٩

قريباً جداً [بطل ايو جينا]

بطولة : توني كيرتن

ترقبوا : (صراع مع الملائكة) بطولة : سادسني ، حسن يوسف

اليوم

اليوم

سينما زهران

تلفون ٢٣١٧١

تقدم القلم الفعالي العاطفي الكبير

بطولة : اشهر نجوم الهند

دليل كومان : صاحبة اهل صوت ، فيجين شيمالا

ابطال فلم كنكاجنا

في اضخم انتاج سينمائي الذي استمر عرضه في القاهرة

سنة اشهر وحاز على اعجاب وتقدير الملايين

مواعيد الحفلات لهذا فلم كاي = الساعة ٣ و ٦ و ٨ و ٩

قريباً جداً [بطل ايو جينا]

بطولة : توني كيرتن

ترقبوا : (صراع مع الملائكة) بطولة : سادسني ، حسن يوسف

اليوم

اليوم

سينما زهران

تلفون ٢٣١٧١

تقدم القلم الفعالي العاطفي الكبير

بطولة : اشهر نجوم الهند

دليل كومان : صاحبة اهل صوت ، فيجين شيمالا

ابطال فلم كنكاجنا

في اضخم انتاج سينمائي الذي استمر عرضه في القاهرة

سنة اشهر وحاز على اعجاب وتقدير الملايين

مواعيد الحفلات لهذا فلم كاي = الساعة ٣ و ٦ و ٨ و ٩

قريباً جداً [بطل ايو جينا]

بطولة : توني كيرتن

ترقبوا : (صراع مع الملائكة) بطولة : سادسني ، حسن يوسف

اليوم

اليوم

سينما زهران

تلفون ٢٣١٧١

تقدم القلم الفعالي العاطفي الكبير

بطولة : اشهر نجوم الهند

دليل كومان : صاحبة اهل صوت ، فيجين شيمالا

ابطال فلم كنكاجنا

في اضخم انتاج سينمائي الذي استمر عرضه في القاهرة

سنة اشهر وحاز على اعجاب وتقدير الملايين

مواعيد الحفلات لهذا فلم كاي = الساعة ٣ و ٦ و ٨ و ٩

قريباً جداً [بطل ايو جينا]

بطولة : توني كيرتن

ترقبوا : (صراع مع الملائكة) بطولة : سادسني ، حسن يوسف

اليوم

اليوم

سينما زهران

تلفون ٢٣١٧١

تقدم القلم الفعالي العاطفي الكبير

بطولة : اشهر نجوم الهند

دليل كومان : صاحبة اهل صوت ، فيجين شيمالا

ابطال فلم كنكاجنا

في اضخم انتاج سينمائي الذي استمر عرضه في القاهرة

سنة اشهر وحاز على اعجاب وتقدير الملايين

مواعيد الحفلات لهذا فلم كاي = الساعة ٣ و ٦ و ٨ و ٩

قريباً جداً [بطل ايو جينا]

بطولة : توني كيرتن

ترقبوا : (صراع مع الملائكة) بطولة : سادسني ، حسن يوسف

اليوم

اليوم

سينما زهران

تلفون ٢٣١٧١

تقدم القلم الفعالي العاطفي الكبير

بطولة : اشهر نجوم الهند

دليل كومان : صاحبة اهل صوت ، فيجين شيمالا

ابطال فلم كنكاجنا

في اضخم انتاج سينمائي الذي استمر عرضه في القاهرة

سنة اشهر وحاز على اعجاب وتقدير الملايين

مواعيد الحفلات لهذا فلم كاي = الساعة ٣ و ٦ و ٨ و ٩

قريباً جداً [بطل ايو جينا]

بطولة : توني كيرتن

ترقبوا : (صراع مع الملائكة) بطولة : سادسني ، حسن يوسف

اليوم

اليوم

سينما زهران

تلفون ٢٣١٧١

تقدم القلم الفعالي العاطفي الكبير

بطولة : اشهر نجوم الهند

دليل كومان : صاحبة اهل صوت ، فيجين شيمالا

ابطال فلم كنكاجنا

في اضخم انتاج سينمائي الذي استمر عرضه في القاهرة

سنة اشهر وحاز على اعجاب وتقدير الملايين

مواعيد الحفلات لهذا فلم كاي = الساعة ٣ و ٦ و ٨ و ٩

قريباً جداً [بطل ايو جينا]

بطولة : توني كيرتن

ترقبوا : (صراع مع الملائكة) بطولة : سادسني ، حسن يوسف

اليوم

اليوم

سينما زهران

تلفون ٢٣١٧١

تقدم القلم الفعالي العاطفي الكبير

بطولة : اشهر نجوم الهند

دليل كومان : صاحبة اهل صوت ، فيجين شيمالا

ابطال فلم كنكاجنا

في اضخم انتاج سينمائي الذي استمر عرضه في القاهرة

سنة اشهر وحاز على اعجاب وتقدير الملايين

مواعيد الحفلات لهذا فلم كاي = الساعة ٣ و ٦ و ٨ و ٩

قريباً جداً [بطل ايو جينا]

بطولة : توني كيرتن

ترقبوا : (صراع مع الملائكة) بطولة : سادسني ، حسن يوسف

اليوم

اليوم

سينما زهران

تلفون ٢٣١٧١

تقدم القلم الفعالي العاطفي الكبير

بطولة : اشهر نجوم الهند

دليل كومان : صاحبة اهل صوت ، فيجين شيمالا

ابطال فلم كنكاجنا

في اضخم انتاج سينمائي الذي استمر عرضه في القاهرة

سنة اشهر وحاز على اعجاب وتقدير الملايين

مواعيد الحفلات لهذا فلم كاي = الساعة ٣ و ٦ و ٨ و ٩

قريباً جداً [بطل ايو جينا]

بطولة : توني كيرتن

ترقبوا : (صراع مع الملائكة) بطولة : سادسني ، حسن يوسف

اليوم

اليوم

سينما زهران

تلفون ٢٣١٧١

تقدم القلم الفعالي العاطفي الكبير

بطولة : اشهر نجوم الهند

دليل كومان : صاحبة اهل صوت ، فيجين شيمالا

ابطال فلم كنكاجنا

في اضخم انتاج سينمائي الذي استمر عرضه في القاهرة

سنة اشهر وحاز على اعجاب وتقدير الملايين

مواعيد الحفلات لهذا فلم كاي = الساعة ٣ و ٦ و ٨ و ٩

قريباً جداً [بطل ايو جينا]

بطولة : توني كيرتن

ترقبوا : (صراع مع الملائكة) بطولة : سادسني ، حسن يوسف

اليوم